

Prima *svenska* Donnor

En bejublade musikkabare om
Zarah Leander och Alice Babs



Foto Jaan Koort

MARGARETHA DALHAMN KARIN FRÖLÉN JAN-ERIK SANDVIK

Prima *svenska* Donnor

Ett dramatiskt möte mellan två totalt olika storheter; **Zarah Leander** och **Alice Babs!**

Det blir både skrattretande och tänkvårt att se den rara rejäla flickan Alice konfronteras med Zarahs utlevande primadonna och höra dem fundera över livets gång. Och se hur de hanterar varandra... kommer de kunna mötas på något vis?

En föreställning med humoristisk dialog och massa bra musik; Sylvains vackra visor, Karl-Gerhards komiska kupletter, och Ellingtons sköna jazz. Vi bjuder på mycket publikkontakt och alltid sjunger publiken med i någon av Alice Babs melodier. Föreställningen kan spelas både som caféteater och som salongsteater.

Bokningsinformation

Ant. medv.: 3

Speltid: 60 min (en akt) eller 2 x 40 min (två akter).

Spelyta: Från minimum 2 x 3m upptill 6 x 8m.

Elkrav/Ljus: Befintligt.

Bygg/rivtid: 90 min/30 min.

Pris: 60 minuter 12.000kr på faktura.

2 x 40 minuter 15.000kr på faktura.

Ev. resa, logi och traktamente utanför Stockholm tillkommer enligt avtal.

Övr. info: Två stolar och ett litet bord behövs samt ett välstämt piano och pianopall. På begäran tar vi med ett keyboard.

Kontakt: *Margaretha Dalhamn* 0704 94 45 21 info@dalhamn.se www.dalhamn.se

Referenser: *Charlotte Aaby-Hertzman* 0480 10273 Kalmar teaterkonsulent (Dec 2008)

Barbro Magnusson 0768 236513 ordf. Falköpings teaterförening (Såg föreställningen nov 2009)

Suzanne Sellin Riksteatern Vilhelmina 070-310 8016 (Maj 2008)



Foto Sören Hellqvist

"En sagolik trio" *Ölandsbladet*

"Den komiska dialogen sätter de välkända sångerna i ett nytt sammanhang" Jönköpings Posten

"Träffsäker musikkabare lockar till många skratt" Tidningen Ångermanland

"Margaretha Dalhamns röst ÅR Zarahs!, mörkt sensuell och dramatisk. Jubel i publiken!"

"Att porträttera en legend är stor konst. Karin Frölén stämde exakt med Alice!" Ölandsbladet

"Belöning fick artisterna på scenen genom stående ovationer från en uppskattande publik" Falköpings Tidning

Zarah - Margaretha Dalhamn, utbildad vid Operahögskolan i Stockholm. Verksam vid de flesta av Sveriges opera- och musikalscener. Sound of Music 2008 på Göta Lejon; "Största behållningen är dock Margaretha Dalhamn som abbedissan. Hon inleder andra akten magnifikt med 'Gå över bergen', då kan publiken slappna av och bara njuta." Våren 2010 framträdde Margaretha i den utsålda succémusikalen Sommarnattens Leende vid Stockholms Stadsteater och hösten på Norrlandsoperan.

Alice - Karin Frölén, utbildad vid musikhögskolan i Stockholm och Operahögskolan i Göteborg. Verksam som operasolist vid Kungliga Operan, Folkoperan, Hamburger Kammeroper. Sjunger lika gärna Verdis La Traviata på operascener som Ellington med storband. Hon är flitigt anlitad kyrkoverkssolist och sjunger Brahms Requiem, Mozarts Requiem och Händels Messias samt Ellingtons Sacred Concert med storband.

Piano - Jan-Erik Sandvik, utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm. Han har arbetat vid de flesta teatrar i Sverige (GöteborgsOperan, Malmö Opera, Stockholms Stadsteater, Confidencen, Tyrol m fl) samt medverkat som pianist i föreställningar vid bl a Circus ("Evita"), Göta Lejon ("Miss Saigon"), Oscarsteatern ("Garbo"), Stockholms Parkteater ("Maskeradbalen", "Lola Blau"). Jan-Erik medverkar som pianist/kapellmästare i många frilansande sång- och teatergrupper med framträdanden över hela landet.

Regi - Hedvig Lagerkvist

Kostym - Chatrin Melander